



En partant de la gauche: Oeillet Ashington, l'une des variétés les plus courantes dans les régions méditerranéennes. *Dianthus Simple*. *Dianthus fimbriatus*.



Dianthus d'hiver (à gauche), très parfumé et de croissance rapide. Douglas Dhu, aux fleurs très odorantes. Kokomo primaire, l'une des variétés les plus appréciées d'oeillets des quatre saisons.



En partant de la gauche: Royal, espèce assez rare, avec fleurs frangées, couleur d'héliotrope, marbrée de vieux rose. Le Zèbre a des fleurs très touffues, de dimension moyenne, de couleur jaune. Regina est une variété dont la culture est facile.

L'OEILLET

DOCUMENTAIRE 294

L'hiver, quand, avec les vents froids, surviennent le brouillard et la neige, quand la végétation, dans les campagnes et les jardins, semble tombée en léthargie, et quand les hommes cherchaient en vain, dans la nature, les couleurs qui faisaient la joie du printemps et de l'été, c'est un merveilleux plaisir de pouvoir s'arrêter devant une vitrine de fleuriste.

La mauvaise saison n'a pas pu pénétrer dans leur magasin où resplendissent les coloris les plus chatoyants des fleurs de serre, ou de celles que les pays du Midi continuent de cultiver amoureuxment, pour les envoyer dans les régions du Nord. Chez le fleuriste règne un printemps éternel. Les roses, les orchidées, les lilas se renouvellent chez lui d'un bout à l'autre de l'année, mais, surtout, les oeillets, dont le parfum autant que la lumineuse beauté nous émeuvent si profondément.

Ces oeillets que nous admirons chez le fleuriste n'existent cependant pas dans la nature. Ils sont l'aboutissement d'une sélection patiente et de cultures savantes, pratiquées à partir du *Dianthus Caryophyllus*, bien moins riche en pétales, et de couleurs beaucoup moins variées.

Aussi bien l'oeillet sauvage que les espèces cultivées sont des plantes herbacées, dicotylédones de la famille des Caryophyllacées.

Cette famille comprend, selon les uns, 60 variétés, selon les autres, 230. Elles sont très répandues dans les régions méditerranéennes, d'où beaucoup ont émigré vers l'Europe Centrale, pour gagner ensuite la Sibérie, la Chine, le Japon, cependant que d'autres gagnaient l'Afrique et parvenaient au Cap de Bonne-Espérance, en suivant la Côte orientale.

A l'exception du *Dianthus Alpinus* et du *Dianthus Glacialis*, toutes les variétés d'oeillets se plaisent dans les lieux secs et continuent à garder une certaine ressemblance avec leur ancêtre le *Dianthus Caryophyllus*.

En considérant celui-ci, nous voyons qu'il possède des feuilles opposées coriaces, d'une couleur verte légèrement bleutée, et soudées 2 à 2 dans une gaine aussi large que longue. Les fleurs se caractérisent par un calice tubulaire complet, à la base, par deux ou trois paires de bractées. Elles ont des pétales fortement frangés, onguiculés, insérés sur le pédicelle de l'ovaire, dix étamines, et des filets subulés, c'est-à-dire qui vont se rétrécissant vers le sommet. Ces filets sont très apparents dans l'espèce spontanée.

Chez toutes les Caryophyllacées, les fleurs sont disposées en inflorescences terminales, au nombre de deux à quatre, mais, dans les espèces cultivées, l'horticulteur a grand soin de ne laisser subsister qu'une seule fleur par tige. La plante se multiplie par oeilletons, qui sont des rejetons, des marcottes d'oeillets, et par ensemencement des filets polliniques. Elle prospère dans les terrains sableux, à l'abri du vent et des gelées.

Les horticulteurs ont multiplié à l'infini les variétés d'oeillets. Ils les obtiennent au moyen de semis, pour lesquels ils emploient, de préférence, la graine de fleurs semi-doubles. Le jeune plant est repiqué dans une terre préparée avec soin.

Parmi les variétés diversement métamorphosées qui décorent nos jardins, figurent le *Dianthus Carthusianorum* — oeillet mignardise des prés — le *Dianthus Superbus*, et le *Dianthus Plumarius*, ainsi nommé de ses pétales fortement frangés, que l'on a pu comparer à des plumes.

Linné appelait le *Dianthus Barbatus*: bouquet parfait, bouquet tout fait, et aussi « jalousie ». Quant au *Dianthus Superbus*, on lui a parfois donné le nom d'oeillet de Dieu...

ENCYCLOPÉDIE EN COULEURS

tout connaître



ARTS

SCIENCES

HISTOIRE

DÉCOUVERTES

LÉGENDES

DOCUMENTS

INSTRUCTIFS



VOL. V

TOUT CONNAITRE
Encyclopédie en couleurs

VITA MERAVIGLIOSA - Milan, Via Cerva 11, Editeur

Tous droits réservés

BELGIQUE - GRAND DUCHÉ - CONGO BELGE

Exclusivité A. B. G. E. - Bruxelles